

小林奏太 チェロリサイタル



日 時：2019年5月26日（日） 開場 18：00 開演 18：30

会 場：コンサートホール ムーシケ

入場料：2500 円

共 演：田中三奈穂（チェンバロ／ピアノ）

後 援：アカンサス東海

問合せ：sota.vc@icloud.com 090-3386-9989（小林）

演奏曲目

- J. S. バッハ : 無伴奏チェロ組曲 第 1 番
- F. ジェミニアーニ : チェロソナタ 第 6 番
- J. C. F. バッハ : チェロソナタ イ長調
- D. ポッパー : ハンガリー狂詩曲
- 尾高 尚忠 : 夜曲 Op.16-1
- C. サン＝サーンス : 白鳥
- J. ブラームス : チェロソナタ 第 1 番

※曲目曲順は予告なく変更する場合があります。



小林奏太（チェロ）

海星中学高等学校出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。東京藝術大学別科及び同大学大学院修士課程古楽専攻修了。在学中より 2 度ノルウェーに渡り、St. Olav Festival Ringve International Summer Course にて学ぶ。

チェロを吉田顕、林良一、安藤信行、Massimo Polidori、新井康之、鈴木秀美、松波恵子、Kristin von der Goltz の各氏、ヴィオラ・ダ・ガンバを福澤宏氏、室内楽を百武由紀、市坪俊彦、河野文昭の各氏に師事。

バロック音楽研究会(県芸)で桐山建志、花崎薫の両氏のもと通奏低音を学ぶ(二代目代表)。同時に近現代や新曲の初演にも関わり、藝大内プロジェクトでは藤原道山氏と二重奏で共演。ヴィオラスペース 2013 で、恩師の百武氏をはじめ、今井信子、小栗まち絵、両氏他と P. Hindemith の Octet を共演。首都圏音大生による合同オーケストラ「New Generation Players」で 2018 年まで次席奏者を担当。

岡田文化財団賞(みえ音楽コンクール第 1 位)、第 26 回新進音楽家奨励賞(桑名西ロータリークラブ)、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール特別賞を受賞。第 84 回読売新人演奏会出演。

シーミュージック株式会社制作部門を経て、上野学園大学勤務。Baken Kammer Solisten プロジェクトリーダー、ピアノ・サクソ・チェロによるトリオ「ともしび」、Duo-Dante メンバー他、レコーディングプレイヤー、通奏低音奏者として活動中。



田中三奈穂（チェンバロ／ピアノ）

神戸市出身。これまでにピアノをクラウディオ・ソアレス、迫昭嘉、チェンバロと通奏低音を長久真実子、大塚直哉、オルガンを徳岡めぐみ、室内楽を若松夏美、鈴木秀美の各氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を経て、現在同大学大学院古楽科修士課程 1 年次在学中。第 63 回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第 6 回、第 9 回堺国際ピアノコンクール第 2 位、他多数入賞。神戸市室内管弦楽団、倉敷市管弦楽団、大阪チェンバーオーケストラと共演。第 68 回藝大フィルハーモニア管弦楽団「メサイア」定期公演にて、通奏低音を担当。現在はチェンバロ、通奏低音、ピアノ奏者として活動の幅を広げている。



コンサートホール ムーシケ（第一楽器 四日市店 4F）



営業時間：10:00～18:00 月曜日定休日

住所：四日市市安島 2 丁目 3-32

TEL：(059) 353-7361

ホームページ：<http://www.daiichi-gakki.com>



＜アクセス＞

「近鉄四日市駅」より徒歩（約 10 分）または、バス乗車で「文化会館前」下車（約 6 分）
「JR 四日市駅」からタクシー乗車（約 8 分）

※本店専用の駐車場はございませんので、公共交通機関のご利用をお願いいたします。または、お近くの JA 駐車場（有料）をご利用ください。